
पंखुड़ियाँ
भारती आसुदानी

पंखुड़ियाँ

भारती आसुदानी

पंखुड़ियूँ
(कविता एवं सिंधी हायकू संग्रह)

रचनाकार
श्रीमती भारती आसुदानी

सर्वाधिकार सुरक्षित
प्रथम संस्करण 2008
मूल्य 65 रुपये

प्रकाशक
श्रीमती भारती आसुदानी
डी-9, उपान्त कालोनी.
चार इमली, भोपाल (म.प्र.).
फोन : 0755-2443373

मुद्रक :
कैलाश प्रिंटिंग प्रेस
131/5 एम. पी. नगर जोन-2 भोपाल
फोन : 0755-2552411, 2676133

मुंहिन्जो कलम्

हवाउन में उड़ामदड़ चन्द अखरन खे खसे, पहिरयों दफो **पहिंजी सुन्यॉंइप** तव्हां सां करायण जी **कोशिश** करे रही आहियाँ।

सूफियाने इलम् में सदा **मस्त** रहण वारा मुहिंजा पीर मुर्शिद – " **साई** भगतराम जी ", जहिंजी मां मुरीद आहियाँ उन्हन जे चरणन् में हे "पंखुडियूं" अर्पित करे रही आहियाँ।

आसीसा सदा घुरंदड।

भोपाल (म.प्र.)
1, अप्रैल 2008

तव्हांजी
खिदमदगारा
" भारती "

साहित्य अकादमी
मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद
मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन, बाणगंगा रोड
ाल, पिन - 462003 फोन : 0755-2554782
फैक्स : 0755-2557942

Sahitya Akademi
Madhya Pradesh Sanskriti Parisad
Mulla Ramuzi Sanskriti Bhawan
Banganga Road, Bhopal - 462003
Tel. : 0755-2554782, **Fax** : 0755-2557942

प्रभू छुगाणी
उपनिदेशक, सिन्धी प्रभाग

भेण भारती आसूदाणी सिन्धी साहित्य जे कविता जगुत मे पंहिंजियुनि पंखुड़ियुनि सां आमद कई आहे। मूंखे उम्मेद ई न बल्कि पूरो विश्वास आहे त इहे कविता रूपी पंखिड़ियूं सिन्धी साहित्यिक जगुत मे पंहिंजी खुशबू ज़रूर फहिलाईंदियूं।

डिसेम्बर 2004 मे जडुहिं मध्यप्रदेश जे साहित्य अकादमीअ जे सिन्धी साहित्य प्रभागु जो कार्य भार संभालियुम त डिठुमु त सिन्धी साहित्य मे महिला रचनाकार घर जे चुलिह ऐं चौके खां बाहिर निकरण लाइ उतावली आहे। ज़रूरत हुई खेनि कंहिं प्लेट फार्म ते गडु करण जी।

2005 मे साहित्य अकादमीअ तरिफां प्रदेश जे महिलाउनि जी हिक साहित्यिक संगोष्ठी ऐं सिन्धी कवियत्री सम्मेलन जो आयोजनु करायुमु ऐं लगुभगु 25 खनु मध्यप्रदेश जे उन संगोष्ठी मे सिन्धी महिला लेखिकाऊं शरीक थियूं।

भारती आसूदाणीअ सां उते ई पहिरियों भेरो मुलाक़ात थी। भारती हिन्दी साहित्यिक जगुत मे हिकु जातलु सुञातलु नालो हो। मूं खेसि चयो त हिन्दीअ मे भले लिखंदा करियो पर सिन्धीअ मे ज़रूर लिखो। खेसि इहो बि चयुम त पंहिंजा नेठि पंहिंजा, धारियनि कहिड़ो साहु।

मुंहिंजीअ गाल्हि खे मानु डींदे वाइदो कयाई त हाणे रूगो सिन्धीअ मे लिखंदसि ऐं नतीजो साम्हूं आहे संदसि कविता संग्रह "पंखुड़ियूं"।

भारती आसूदाणी अरबी सिन्धी न जाणण करे सिन्धी साहित्य न पढ़िही सघी आहे वरना नारायण श्याम, शेख़ अय्याज़, ताजल बेवस जूं "हाईकू" कविताऊं पढ़िहे हा त संदसि "हाइकू" कविताउनि मे अञां बि वधीक निखार अचे हा।

पोइ बि "भारती" जो हीउ "कविता संग्रह" काफी सुठो बणिजी प्यो आहे। "भारती" जो सिन्धी साहित्यिक जगुत स्वागत थी करे। इनहीअ भाव भावना सां।

17.12.2007
(प्रभू छुगाणी)
उपनिदेशक

SONANCHAL
Leading Hindi weekly

Editor- Lalchand Kundnani

लालचन्द कुन्दनानी
सम्पादक

अध्यक्ष-
▸ शहडोल जिला पत्रकार संघ
▸ प्रगतिशील लेखक संघ, शहडोल इकाई
▸ सिंधी समाज, शहडोल

शहडोल । दिनांक: 29-11-07

संदेश

श्रीमती भारती आसुदानी,

तमाम खुशीअ जी जानकारी मिली आहे त तव्हां सिंधी भाषा (देवनागरी लिपी) में कविता संग्रह ''पंखिड़ियू'' जो प्रकाशन करे रहिया आहियो। पंहिंजी भाषा, पंहिंजी बोली ऐं संस्कृति जी विरासत खे संजोइण ऐं उन ही माध्यम सां अभिव्यक्ति दि॒यण जो तव्हां सराहनीय प्रयास कयो आहे।

तव्हांजे हिन प्रयास जो असांजे सिंधी साहित्य जगत खे रोशनी मिलंदी ऐं महिलाउन खे नयी प्रेरणा मिलंदी त अगु॒ते अची रचनात्मक कम कन। तव्हांजो ही प्रयास फलीभूत थिये इन लाई हार्दिक शुभकामनाऊं ऐं वाधायूं

प्रति,
श्रीमती भारती आसुदानी जी
भोपाल (म.प्र.)

लालचन्द कुन्दनानी

शोक मनवाणी
ाहित्यकार
नसंपर्क अधिकारी
ख्यमंत्री निवास

एफ-88/24, तुलसी नगर
भोपाल- 462003

नंढियूं रचनाऊं वक्त जी जरूरत

बेहद खुशीअ जी ग़ाल्हि आहे त साहित्य सृजन सां जुड़ियल भेण ारती आसूदाणीय जी कविताऊन जो मजमूओ '' पंखुड़ियूं'' शाया थी रहियो ाहे। हिन किताब में कविताऊं ऐं हायकू शामिल कया वया आहिन।

अजोकी जिंदगीअ में घटि अखरन में वधीक चवण जी ऐं लिखण जी ारूरत आहे। हायकू हिक अहिड़ी ई सिन्फ आहे। '' पंखुड़ियूं '' फकत हक किताबु न थी करे इंसान जे मन में उभरन्दड़ ज़ुदा-ज़ुदा भावनाऊन जो ंकलन बि आहे। रचनाऊंन में सिख्या बि आहे ऐं संदेश बि।

भेण भारती आसूदाणी साहित्य जे खेत्र में सुठो नालो कमाए, इन्हन भकामनाऊन सां गडु।

(अशोक मनवाणी)

- ٻه لفظ -

شريمتي پاربتي آسوداڻيءَ جو ڪهاڻين جو مجموعو "پڇتائيندين" اوهان جي
هٿن ۾ آهي. اهڙا ڳالهه ڪهاڻين ڪر نه ... لکت ۾ آهن - جڏهن هر
سماج سڌرندو - سماج ڪا نه ڳالهه وڃي پلئه آئي آهي! سنڌي ٻولي جنهن تي
رهي آهي. سنڌي ٻاهر رهيا پيا آهن، جيڪا آنمنا عام آهن - اهڙي صورت
حال جي پس منظر ۾ ويهڻ ۾ سنڌي ادب ۾ نون اديبن جي خلاف ڪري، ڪو ناهي
ڪيترا ئي آهن جهڙو خوشي ڏيکارڻ حقيقت سڀ آڳيان اچي آهي. هڪ متضاد
حالت (Contradiction) ۾ گهرو وچون صحيح ڳالهه خلاف ٿيو ٿيو نه رهيا، جي ٻڌجن ٿا
هر ڪنهن ۾ ننڍڙو ... رهي ۽ اُها سماج ڪنهن ۾ ... رهي اُهو
سو ٻاڌيڪ آهن. سوال اهو ٿو اُٿي ته جڏهن سنڌي روايتي طور ٻيهر ٻولي آهن،
ڪين، هندي، انگريزي ۽ ٻين ٻولين ۾ ... پاسائين ... عبور (Mastery) آهي
نه رهيا سنڌي ۾ چوٿائي - باوجود اُن حقيقت جي ته سنڌي ٻولي سنڌين
لاءِ هڪ گهري پيار آهي - اُن هڪ سنڌي ساهت جو اڀياس ٿيو آهي؛
سنڌين شبد ... محدود آهي - هن جو صحيح جواب آهي ماڌري ٻولي
پنهنجي ٻولي جا جهنڊا ۾ ... روايت ... آهي، جنهن جون ... ماضي؛
جي ... ۾ ... آهي. اهائي ٻولي پنهنجي ٻولي نه رهيا جر سوڀ
اظهار ڪري سگهي ٿي. ... - ... رواج ...
اندر جي ... ماڻهو رهيا ... پنهنجي ٻولي ۾ ظاهر نٿي ٿئي.

پاربتي هڪ ... جي ماحول ۾ رهندي. ... ذهن ۽ منصب جي ...
نه هڪ سماج جي مسئلن جو ... ٿيون. ...
... ڪهاڻين ۾ ملن ٿيون. اهڙا ڳالهه ... ضروري نه آهي ته سماج ...
ساهتڪار جو دائرو ... آهي. پر سماج ته ... آهي!

... سماجي ... ۽ ... ڪهاڻين ۾ ... انسان ذات
... (Environmental Pollution) ... ۾ غلاظت
جو آهي. ... مسئلو ... عورت جي برابري ... آهي، جنهن جهڙو
ماڻهن ... جي ... ۾ ... جي ... جهڙو ...
جنم ڏنو آهي - اُن هن پنهنجي ... سنڌي ڪهاڻين ۾ ...
عمده مثال ... آهن.

هرن مکیا عی چنه مثال لی تذا آمد . مهرنی عوشتن لی آهی . یار هلث سلنده آهی

نه هرانه و آهی . هری اث دری هلث شراح عنده آهی . امه دهع سلسله آهی . هرعو بنعش

ابیاست و انبو مان لی سلنده آهی . جیش سنونی کیسره به محان چوه نوبی ضوبس و حامس حر

آلهرلی معونه آهی . پارنی وت تذات آهی . غده چون چامیش بر تذانونه محنت ویرانی

هرن سان لی ابنده آهی به موتک امبه آهی ؛ امد ربانی حاریا و هموته آلتس سانقنه لیشا م

ککعلیونه عامیابی ؛ جوله ضنهله نی ماتبندی .

چیبنی بولی ذیر صع چولی آهی ؛ سرمبلی بی مسافری هحه فدم سان نشح

تیدنیبی آهی . پارنیه بهربونه فدم کلسونه آهی . منعمیونی لیس نشب حامانه آنفب

مقت فی ثابت عنده به سنس مسافری حسنری لینه تورهب .

مان سنذی ساتنع برادری طرفان سنس موآلنه تورعیاه .

. مصنتلیمانه

ब लब्ज

श्रीमती भारती आसुदानीय जे कविताऊन जो मजमुओ "पंखुड़ियूं" तव्हां
जे हत्थ में आहे। इहा गाल्ह कहं करिश्मे खां घट न आहे त जडहं हर
साहित्यिक सेमिनार, सेमिनार गडजांणी ऐं हर प्लेटफार्म ते सिंधी बोली खतम
थी रही आ। सिंधी पाठक रहिया ही न आहिन, जहिड़ा गुफ्ता आम आहिन,
ज़हिड़ी सूरत जे पसमंजर हाल में वेझड़ सिंधी अदिबन जी खास करे, कविता
जे क्षेत्र ते आमद मे हिकड़ी खुशी थी आई आहे। हिन मूं त जांत (हालत मे)
ज़ाहिरो वन्यंबो त हिक गाल्ह में साफ जाहिर थी थे त रचना जी प्रक्रिया हर क्षेत्र
में बिना रोक जारी थी रहे, ऐं उहो रचना जे क्षेत्र में जारी रहे स्वाभाविक आहे।
सवालु इहो थो अचे त जडहं सिंधी रवायतो बहुभाषी आहिन, खेन हिंदी अंग्रेजी
ऐं बियन प्रांतीय भाषाऊन ते फक्र करण लायिक "मास्ट्री" आहे त रचना सिंधी
बोलिय में छो था कयो, बावजूद उन हकीकत जे सिंधी बोली संदन कभन ते
सिर्फ घट मे ही पई आहे। उन्हं सिंधी साहित्य जो अभ्यास न कयो आहे। सिंधी
शब्द भंडार तमाम महदूद आहिन। हिन सुवाल जो हिकु ही जवाबु आहे त
इन्सान जी मादरी बोली, झूने खां झूनी रवायत थींदी आहे। जहिंजी पांण अतीत
जे पाताल मे पयल हूंदयूं आहिन। इहा पंहिंजी बोली ही रचना जो स्वाभाविक
इजहार थी सघे थी। मन जी लोच-पोच, कल्पना जो दबाब, साह जो मूंझारो,
अंदर जी बूसट मां ही रचना सभु बंधन तोड़े जाहिर थे थी।

भारती हिन युग में हिन माहोल में रहे थीं, हिक सुजागु जे मर
महसूसियत संदस मन ते थे थी, उन्हं जी झलक संदस कविताऊन में
इहा गाल्ह दुहरायंणु जरूरी कान्हें त समाज सुधारक ऐं साहित्यकार
अलग आहे।

समाज जे लिहाज खां केतरा अहम विषय संदस कविताउन में मिल
इंसान रात लाय वाहिक वडी चेलेंज हिन धरतिय जे वायुमंडल जी ग
Environmental pollution " ऐं बियो मसलो मड़द-औरत जी बरा
आहे, जंहिंजे करे झूनी मानसिकता अहिड़ी पुट्रन जी लालच में ग
छोकरिन जी हत्या कयी थी वन्यें, हिन कुरूर समाज जी उलासा संदस क
मे मिलन थ्यूं।

जंह भी घर में न्याणी थी पैदा थिये, बई कुल तारण सभागी थी
बिहे ऐं पुट्र जी चाह में पीऊ-माऊ पेट अंदर धियुन खे मारिन था। तडंह
पांणी थी थियां। यां नूंह पंहिंजी न्यांणी परायी। हिन पृथ्वी जे गंदे वा
बाबत हूव चवे थी - सिज्ज जो पघरू केरू उघंदो, उहा चवे थी कि डाक
आहे पर चड़हंण वारे जी गोल्हा में लगा पया आहिन। हॉणे आसे पासे
मेरी थी वई आहे यां प्राणिंय जो नातो साह सां गडु पांणी आहे। ऐं
नाजुक अंगल जा अरमान अच्चो त अजु पंहिंजे मथां खिलूं बिया छा खि

मूं मथे चंद मिसाल ही ड॒िना आहिन पहिरीं कोशिश ही आहे। ब॒ारू जड़हं ...लंणु सिखंदो आहे त किरन्दो भी आहे, किरी उथी वरी हलणु शुरू कंदो आहे। ...हो हिकु सिलसिलो आहे। हर को पंहिजे अभ्यास ऐं अनुभव सां ही सिखंदो ...आहे। शख्सु केतरो भी महान छो न हुजे, खूब्यूं ऐं खामियुन जो घरू हूंदो आहे। ...ारतीय वट "ड॒ात" आहे कुछु चंवण चाहे थी, पर ड॒ांव त मेहनत ऐं अभ्यास सां ...दी आहे। मुखे उम्मेंद आहे त रियाजु जारी रंहंदो त अग॒ते ख्यातिय ऐं ...ामयाब्युन जी मंजिल्यूं मारींदी।

चीनी ब॒ोलिय में हिक॒ चंवणी आ "सौ मीलन जी मुसाफिरी हिक कदम सां ...ुरू थींदी आहे" भारतीय पहिरयों कदम खंणियो आहे। मुंहिंज्यूं शुभ कामनाऊ ...ाण सां अहिन। वक्तु ही साबित कंदो त, संदस मुसाफिरी केतरी लम्बी थी रहे। ...सिंधी साहित्यिक बिरादरी तरफां मां संदस जो स्वागत तो कयां।

मोहन गेहानी
(सिंधी साहित्कार)

न्यांणियूँ

न्यांणियूँ आहिन् निमांणियूँ सदाई,
घुरन रूगो सिक जो सागर इलाही ।
जंहं भी घर में न्यांणी थी पैदा थिये,
बई कुल तारण सभागी थी-विच्च में बिहे।
उम्मेंदूँ रखी पोय था शादी करायुं,
अरमान जियरे ही मारे छड्यूं था ।
डाजे जी बाह डई साड़े छड्यूं था ।
खिलंदड़ गुलन खे उखाड़े छड्यूं था ।।
पुट्र एबन वारो हुजे तडहँ भी ढकजी वन्यें थो,
नूहुं सुंहणी हुजे सदा ख्वाहिश थिये थी ।
न्यांणियँ जा सदा ऐब था निकरन,
मिट्री माईट्रिय में भी नुमाइश थिये थी ।।
कवड़ा ढुक्क जहर जा अकेली पिये थी ।
सज्जन जखमन खे ढक्के सदोरी जिये थी ।।
मुल्क अंदर जेको मांण्हुँन जो शानु आ ।
न्यांणियँ खे छड्यो त बीरानु आ।।

सुन्यांण

विढ़हो पांण सां
        पोय कुझ्झु हासुल थिये,
घाव ॿ्यन जा ॾिसो
        अंदर पंहिजे पसो ।
रांद ॻुझी ॾिसो
        पोय कुझ्झु हासुल थिये ।।
हयाती घंणी!
        कहं पुझ्झ वराये छा ॾिठी,
कुझ्झु गम भि खाई
        ॿोल ॿोली मिठी,
घुमी मुल्क ॼांणी
        पहिरयों पांण खे सुन्याणीं,
तको हासिल थिये ....

कमीं छा जी !

कमी कान आहे

न कम जी– न गम जी,

ग॒ोल्ह्यां थी पांण खे

सज॒ा ड॒ीहं – सज्॒यूं रात्यूं ।

पसे न थी पायां

न ग॒रां थी – न मरां थी,

दुन्याँ जा खूब नजारा

रूह इलाही रौशन,

बंद अख्यूँ करे

किथे मां पसां थी।।

हून्द

घुरज बिना

मच्छरू भी रत्तु

न पियन्दो आ ।

हून्द-अणहून्द में

माण्हूं सदा

हाजिर आ ।।

कलम

लिखन्दो सदा रहे
कड़ी न बीठलु ड्ठिो,
पहिन्जी हयातिय में
जेको ड्ठिो अनुभव कयो ।
लिखी करे पुख़तो कयो
कलम जी आदत लिखणुं,
चवंण वारन खे सदा
मात ड्टीन्दो आ कलम ।
सौ दफा चयलु
हिकु दफा लिखयलु,
थोरो लिखयलु -
घंणो समझो ।
कलम बड़ो आ-
उन्हीयँ जी
ताकत सुन्याणों ।।

सच्चु

केतरो भ॒ज्याँ सच्च खां

पोयतऊँ पयजी थो वन्यें ।

सुट्ठे करणं जी चाह में,

कम्म सज़ा कूड़ा था थियन ।।

बाजी

पांण खटंण लाय,

का–भी रान्द न छड॒ बी–आ ।

हारायणं खां पो

खटण वारे जी,

अखियुन जो चिल्को,

तोखे काथे भी

हारणुं न डी॒न्दुई ।

छो–जो आखिर

खटन्दो सच्चो ।।

पघरू

सिज जो पघरू,
केरू उघन्दो,
ड॒ाकंण ऐं लट्टो
त्यारू आहे ।
चड़्ह वारे,
जी ग॒ोल्हा में
सभु लग॒ा पया
आहिन ।।

वफादारी

कुत्ते वांगुर वफादारी
कंहिंजी कान्हें ।
मांण्हुअ जो सच्चो रिश्तो
खुदा सां हुवणु घुरजे ।
असीं त कुत्ता भी,
न ठही सघ्या से ।
असाँ जी जात जो
पतो भी – कान्हे ।।

पांणी

दुन्यां पांणी आ
माण्हुअं जी भी
घुरज पांणी आ ।
बाहर रंगु मटे सघंदो
पर अंदर में पांणी
शर्म वांगुर आ ।
बुख कढी सघबी,
पर पांणीय बिना,
हली न सघबो ।
प्रांणीय जो नातो
साह सां गडु,
पांणी आ ।।

रान्दिका

असाँ मिट्टीय जा रान्दिका
ब॒ार जे रान्दिके वांगुर ही,
पर ब॒ारू पंहिजे रान्दिके सां
जियें वंणे तियें खेडि॒ फिटी करे थो ।
असाँ साह वारा रान्दिका,
पर ड॒ोर खुदाय जे वस आ ।।

जिन्दगी

बहारन खे -
　　खिल अचे नथी,
अज्जु का -
　　खबर अचे नथी ।
साह खणंऊँ था -
　　सभई दुन्यां में,
जियऊँ था पर -
　　जिन्दगी कट जे नथी ।।

नओं सालुं

नओं सालु –
शुरू थियो,
नयूं उम्मेन्दूं भी –
शुरू थियूं ।
घणन ग्रहंणन में –
घिरयलु,
सिज्ज जो पिसजणु भी –
शुरू थियो ।।

विश्वासु

जाते विश्वासु –
        इही पवन्दो आ,
उते हिमालय भी –
        रूगो रूवन्दो आ ।
जेको शिव वांगुर –
        संखिया (जहर) पी सघे,
सतिय जी लाश खे –
        पयो ढुवन्दो आ ।।

मेंह

मेंह गांय खे चवे
हलु-हलु ओ पुछ कारी,
लाह्यऊँ था रोज ब॒ई
छेणन भरी तगारी ।
तूं जो वजनु घट कान्हे
मूं में भी वजन दारी,
खाऊँ था हिक जहिड़ो
ड्यऊं था खीरू तेज धारी ।
तोखे हे चई अजायो
जग॒ में खई ख्वारी,
अकुल जी सफा जड॒ी मां
मत वई आ मूंजी मारी ।।

सुखु

सुखी मांण्हुअं
खे जड॒हं,
दुख वराईन्दा आहिन।
तड॒हं,
दुखन जो -
कदुरू बु॒धाईन्दा आहिन ।।

पाँवर हाऊस

वहकरो पाँवर हाऊस जो
तूं न आहीं,
बिजलीय जो
रुग॒ो स्विच आहीं ।
हाँणे, ट्यूब-लाईट,
बल्बु - जीरो वॉट,
जेका घुरज समझीं
ब॒ारे वटु ।।

गंदु

मांण्हूअ जो,

जनावर जो

घर जो मेड़े

बांसु करे,

हिक हंध सड़े।

साॻयो गंदु–

खेतन में पवे,

नयीं फसल लाय–

खादु ठहे !

श्रद्धा

पूजण जो सामानु
भगवान खे चाढ़े,
बे डीहूँ
दरयाह में विझबो ।
दरयाहु झूलंणु देवता आहे
भली उन्हियँ खे किन्नों कय्यूँ,
हिय असाँ जी श्रद्धा आहे ?

केवड़ो

जिन्दगिय जी
हन्डिय में
डुख - सुख जी
भाजिय खे,
वक्त जो केवड़ो
सदा-घुमाइन्दों
रहे थो ।
कड॒हँ त,
पच्ची पवंदी-
ऐं खाईबी ।।

लूंण-पांणी

अमीरू जड॒हँ गरीब खे
	मदद न थो करे,
तड॒हँ मां लूंण-पांणी थो थियां ।
	वधीक खीर डि॒यंण जी चाह में
सुयुन रस्ते, जानवरन खे परेशा॒नु करे,
	तड॒हँ माँ लूंण-पांणी ....
पुट्र जी चाह में पीउ - माउ
	पेट अंदर, धियुन खे माराईन था
तड॒हँ माँ लूंण-पांणी ....
	डा॒जे जी बाह में नुहरू - धीयरू था साड़िन,
तड॒हँ माँ लूंण- पांणी ....
	हिन दुन्याँ जे समुन्ड्र में,
हर हिक नन्ढी मच्छीय खे- वडी॒ खाये
	तड॒हँ माँ लूण - पाणी ....

सांवणु

सांवण जो मीहु
मुखे भिजाये न सघ्यो,
बादलन खे इहो
अफसोस थी रहयो आ ।

चाह

तुहिंजे प्रेम जा छन्डा
        अंदरू ठारे वेन्दा,
विरह में बरां थी रात – डीहं
        मिलण जी चाह जगाये वेन्दा ।
अंदर जी गाल्ह खे
        चोरये न सघ्या चप्प,
नेणन जो नींह
        बुधाये वेन्दा ।
भिजी–भिजी तर थींदम घंणी,
        हांणे सांवणु –
मुखे वयो वंणी ।
        अगते भी रहंदी
चाह सांवण जी घंणी,
        बुधे शाल "भारती" जी
रबु डाठो थम जी घंणी ।।

अन्जामु

पोख पहिंजिय में रूगो
कन्डा बच्या अथम,
सजो विरले ई हूंदो
हांणे मन्डा बच्या अथम ।
पिसयल हुयम कड़ी
याद काथे कड़ी,
गुजरयल वक्त जा
बस छन्डा बच्या अथम ।
खाधी खार जिन्दगीय खां मां-डाढी,
खाबन में भी दुख दर्द जा
डुंडा बच्या अथम ।
थोरे जीयंण लाय माण्हुन वट
कूड़ा धंधा बच्या अथम,
पंहिजी-पंहिजी हलाये
विढ़हे थो हर कोई,
मुल्क अंदर "भारती"
हांणे न सच्चा बंदा बच्या अथम ।।

हिक़ बूंद

दरियाहु चवे – माँ अथाह
मूं में पांणी–पांणी
जीव–जन्तु घणां
माँ सभिन खां वडो ।
खिलंण लगी
पांणीय जी हिक़ बूंद ।
जे माँ हिकु–हिकु करे
तो में न पवां हाँ
त तूं जो वजूद छा–हुजे हाँ
शर्मिन्दो– दरियाहु ।।

धुक्कड़ु

गांयं जी खल्ल
जो कदुरू,
धुक्कड़ु ठही
असां खे खुश थो करे।
कोई नाचु नचे,
कोई ग़ाये थो,
बाकी, ...

वक्त जो फीथो

वक्त जे फीथे में –
          तारूँ उमेन्दुन ज्यूँ ,
ॿधी हलायूँ था ।
          पूरियूँ थियन त ,
पंहिन्जी – तकदीर आ।।

हंस जे हिस्से - जा मोती

हंस जे हिस्से – जा मोती,
ग॒ंणे केरू सघन्दो ।
जेको हंसु हूंदो–
ग॒णिंदो कोन,
छो जो पंहिंजा मोती –
हंसु, माण्हुन लाय छड॒ीन्दो आ ।
पर कदुरू
न थो समझे कोई,
हिन अनमोल ग॒ाल्ह जो ?

कोशिश

माण्हुअं –
जे गुनाहन जो,
पैमानो डिसी,
सिज्ज मां –
गर्मी घट जी वई,
भापन जी –
बाह भी विसामी वई।
चन्ड्र खे –
सुंहणों चंवण वारा,
हांणे उन्ह जे –
दाग ते आंगुर खणन था,
सिज्ज मंऊ बाह –
हाणे चन्ड्र वठी वती आ।
डिसो – माण्हूँ उभ्भु फाड़े,
हांणे कहिड़ो –
अजूबो पैदा कन्दो ?

सच्चु

सच्चु –सदा अंदर वेठो आहे,

बुधे थो सभु माठ करे ।

जडी सबुर धारें,

खड़काईन्दे दरू ।

लालणु, लीयड़ो पाइंदो

सड्डु भी डींदुई ।।

दुन्याँ

दुन्याँ दुरंगी
सुन्याणें न सघबो,
मुंहड़ो लिकाये
मटाये न सघबो ।
घुरज थोरी
उम्मेन्दूं वड्डियूँ रखी,
हिक पत्थर सां
सभुफल केराये न सघबो।
हिक शाख ते
घणयूँ झिरक्यूँ,
विहारे न सघबो।
मतलब त लब्ज में
लिकयलु आहे,
सजे किताब खे
उथलाये न सघबो ।।

छा - घुरजे

बरकत ॿाहुन में हुजे
ॿ्यो छा घुरजे,
पोख पंहिजिय ते पुख्तो हुजे
ॿ्यो छा घुरजे ।
गिल्ला- शिकवा जमाने में,
पुरांणो दस्तूर आहे ।
गेर अंदर जो कढो
ॿ्यो छा घुरजे ।
कम्म पंहिंजा करे
ख्यालु रब जो हुजे,
नातो नीहं जो निभांयें
ॿ्यो छा घुरजे ।
दुन्यां जे मेले अंदर,
सच्चो दिल जो मिलापु आहे,
पांणु मारे अंदर
ॿियन खे जियारे सघे,
ॿ्यो छा घुरजे ....

रस्तो

हलन्दे–हलन्दे थक जी पयस् मां,
खुटे न थो रस्तो ।
मंजिल ते पहुंचण लाय,
डुख्यो एं अवखो आहे रस्तो ।
माण्हूँ मिलया अथम खोड़
डिठा अथम घंणा नजारा ।
बाग–बयाबान, पंखियड़ा
बादल अच्छा–कारा ।
मसीत, चर्च
मंदिर ऐं गुरूद्वारा ।
पघरू सिज्ज खे
खेत में सल्ला थूम वारा ।
घुमाये केरू रहयो आ मांण्हुँअ खे
न थो, समझी पायां ।
पशेमानु डाढो करे थो रस्तो ।।

सूरदास

डियारी – दसहड़ो

हिक जहड़ा ।

धिक्को हेडुऊं –

थाबो हेडुऊं ।

चवे मां विच्च में

वेहन्दुस, हर दम ।

बुधण लाय कन्न

बोड़ा सदा ।।

भाषा

ट्रिन किसमन सॾँ -
  ॻालहायो,
अखियूँ भी -
  ॻालिहयूँ
कन्दियूँ आहिन ।
  निहारयो त
पंहिंजे -
  आसे-पासे में,
मूंह मंऊँ जे -
  सुड्डा अखर निकरन,
इन्हं खां सुंहिणो -
  माठ में ॻालहायो ।।

जायफाँ

न्यांणी,
        जायफाँ,
यां
        वडी सजी,
पोढ़ी अम्मड़,
        काथे - भी
गडजन्दयूँ ।
        डिसबो चितायेे,
विचारू पंहिन्जो,
        केर - काथे
बीठी आ,
        कींयँ,
ऐं,
        छो ?

जियरो केरू आ

जियरो सडायो था
पर-हिते,
जियरो केरू आ ।
ऊडामों था,
परिन्दन वांगुर ।
पहिंजे लालच में
घरतिय ते,
हिक शाख भी कान्हें-
वेहन्दे कहंते ?

रिशतो

पंहिंजे -

ऐं दुन्यां जे

विच्च में,

रूगो -

रिशतो रखो ।

जबान जो-

पोई कुछु,

डुई - बठी

सघन्दे ।।

कावड़

कावड़ कयो
बि॒यन जे मथऊँ,
पाण खे-
छा हासिल थिये ?
अट्टे मां -
वार कढ़या से,
छडे॒ सभु-
पासिरो त थियऊँ !

पार्टी

अजोकी पार्टिय में,
खाधा किसमन् जा,
जबान जे सवाद लाय,
सेहत सां समझोतो ।
सजो डीहुँ खाओ-पियो
सुबुअ जो उथी,
खाली पेट सभिन-जा
हिक जहिड़ा ।।

मशकरी

अच्चो अजु,

पंहिन्जे मथाँ –

खिलूँ त सही ।

ब्या छा–खिलाइन्दा ।

आस

उम्मेंदुन जे आसरे ते
सजणं कोन हल जांयँ,
हथन सां सदाई
कम्मु कंदो रह जांयँ।
दुन्याँ थई दुरंगी
कहं खे न सुन्याणें,
हथ मथां हथु रखी
कोन वेह जांयँ।
हिक जहिड़ो वक्तु
कंहिजो भी रहन्दो न आहे,
कुदरत जी करणियं ते
सदा खिलन्दो रह जांयँ ।।

रूपयो - ब॒ पासा

गुल बाग में डा॒ढा डि॒ठा

दिल खुश थी पयी।

कुदरत जे नजारन खे डि॒सी

अख्यूं ठरी पयूं ।

पर छा सच्चु इहो ही डि॒सणुं आ ?

रूपये जा ब॒ई पासा डि॒सजन,

तड॒हँ मुकाम ते पहुँच बो ।

रस्तो बड॒ो आ -वक्तु थोरो आ,

हलन्दो रहु - हलन्दो रहु ।।

गाहु

साओ–साओ गाहु, फल–फूल
बाग में अथाह
ड्रिठुम वेठे खाब में,
खायण जी वारी आई,
बुख पेट मे अथाह ।
ड्रोड़ पाती तिखी
न बागु ड्रिठो – न गाहु ।
निंड्र फिटी पई,
मु त पातो पांण खे
बयाबान में ।।

फैशनु

फैशन जी छा खुमारी आ,
छोरन – छोरिन जी
मत वई मारी आ ।
अधु – लट्टा लाहे
छा था डे खारिन,
खाधो भी सफा थोरो आ ।
लगे थो पीउ माउ
त गरीब, बीमारू,
ऐ मंद बुद्धि जा जावल,
पुछु त –चवन था,
इहो मौज–मस्तिय में शुमारू आ ।

फरकु

मांण्हुन जी दुन्यां एं ,
मुड़दन जी दुन्यां में,
फरकु थोरो आहे ?
अकुल जा अकाबर
समझन सियांणा,
घाव हिकड़ो ड॒ई
ब्ये खे भरीन्दा ?
अल मस्त फकीर,
गम – खुशिय खां बेगानों,
मलंगन में शहंशाहु रहे थो
बि॒न जहानन जी कैद खां,
बा॒हिर रहे थो ।।

थकान

वक्तु न थो थक जे
रस्तो न थो खुटे ।
मुहुँ थक जी पवे,
ग़ाल्हियूं न थ्यूँ खुट्टन ।
आन्ध्यूँ – तूफान था बिहन
पर हवाऊँ न थ्यूँ बिहन ।
सभु हलंदो आयो आ
ऐं हलंदो ही रहन्दो ।।

ट्रे बांदर

हिकु चवे थो,

बि॒यो बु॒धेस थो ।

ट्रियों डि॒सेस थो,

हे अज॒ोका बांदर ।

कास॒ ! महात्मा गांधी

जियरो हुजे हाँ

त डि॒से हाँ ।।

सिकंदरू

हर दिल में
वेठो आहे सिकंदरू,
मताँ सुम्हयलु समझें
जागयलु अथई अंदर ।
डिसणं में कानु अचे
हर हन्द उहो मंजर,
सागी गाल्ह याद करायां,
जेको पहरयूं चयी वयो कलंदरू ।।

अकाबरू

सुवाल घणां आहिन –
          आसे पासे में,
जवाबु, जे को –
          अकाबरू हुजे सो – ड॒े ?
हिकु – हिकु, सुऑलु –
          ज॒मंण स॒ांणु मिले,
हिक करो –
          को भी न आहे,
हिन जमांने में ।।

अखड़ियूँ

सभिन खे चार अखियूँ आहिन

बि॒न लिकयल अखिन सां,

केरू थो डि॒से ।

बा॒हरून अख्युिन वारन खे,

ऐहणिन अख्युिन खोलणं जी

फुरसत आहे ?

समझदारी

अखड़िन में लिख्यलु पढ़ो,
अकाबरू उहो चवबो,
माठ में समझी सघे,
बिना कन्न जे बुधे,
सियांणों उहो चवायबो ।
मोगे मुल्क में,
मत्थो अजायो मारणों,
वेगांणा थी -
जिंदु छडाईन्दा आहिन ।।

मेरी हवाय (मैली हवा)

फिजाऊन में –
        कारी हवाय थी वई आहे,
कहं कुदरत सां –
        खछट कई आहे ।
हांणे सुम्हंदो केरू हिते –
        जीयरे ई,
निंड्र जंणु हराम –
        थी वई आहे ।
हर को शख्सु बि मुंहो –
        डिसजे थो हिते,
हिक करो डिसंण लाय–
        अक्ख वरी पई आहे ।
कवड़न ढुक्कन खे पियन्दे–
        हयाती थी गुजरे,
हांणे आसे–पासे जी हवाय –
        मेरी थी वई आहे ।।

धरती

हलन्दे – हलन्दे हिक डीहॅं
धरती खुड्डी पवंदी,
उभ्भु पशेमान थी पवंदो
नापंण जो कमु रुगो,
माण्हुन खे इन्दो ।
मां न सहन्दम बारू,
साह वारन जो –
जिते अन्नु पांणी कान्हें,
माण्हुन खे चवो–
कुझु हिन दुन्यां जो सोचिन,
मुहिंजो बारू त घट थिये ।।

खीर वारो

पियन्दव –

चाहं, खीरु यां काफी

पांणी मां –

खीर में केतरो मिलायां,

मुरवे –

डियो बस माफी।।

वैरू

चवंणी आ – –

पांएीय में रही –

मांगर सां वैरू,

पर हांणे – –

बिना पांणीय जा मांगर –

ड॒िस जंदा आहिन ।।

नालो (नाम)

पांणियँ जे नाले वांगुर –
मांण्हुअं जो भी नालो,
वहुकर हून्दो आ ।
पीढ़यूँ – वधन्दयूँ त,
नालो भी अगते वधन्दो आ ।।

अक्ख

अच्छी अक्ख
ऐं
पुतली कारी,
सभु रंग ड॒ेखारे
डि॒सन्दा रहो ।।

घड़ी

वक्तु हले थो –

ट्रिन सुइन ते।

बचपन

जवानी

ऐं

बुढापो ।।

समझ

सभु लिखयलु
कोरे कागर वांगुर,
पढंदणन जी दीद
हांणे
डिसंण जी हद्द तांई।
पढ़े केरू ?
फिरयो वक्तु यां माण्हूं,
बस
समझ जो फेरू ।।

मेहनत

सिज्जु एँ गरीब –
कम्मु हिक़ जहिड़ो,
मेहनत साग़ी
हासुल कुझु न बणजे
सजी़ हयाती सूर सहन ।।

शेरु

पंहिन्जो - पंहिन्जो
        चवन्दी थी रहां ,
तोखे पंहिन्जो त
        ठाहे न सघ्यम् ।
अखरन जे
        समड्रन् में भी बुडी ,
ऊहे अढाई अखर
        पाये न सघ्यम् ।।

शेरू

खवाब - खवाब आहिन,

तकदीर जा -

हिस्सा त कान्हन ।

जिन्दगी त जिन्दगी आहे,

कंहाणियूं यां -

किस्सा त कान्हन ।।

सिंधी हायकू

दारूँ कहिड़ो -
ब़िन किसमन् जो,
जेको घुरजे ।।

थोरा यां घंणा -
गुल्ल हुजन यां न,
कन्डा सदाई ।।

कांवँ जी सोच -
हिक्क अक्ख वांगुर,
परते सोच ।।

बे॒ड़ी पुरांणी –
विच्च सीर अवखी,
तरणु सिक्खु ।।

केकु ईसाई –
मालाऊँ हिन्दुन जी,
सिंधी सभ जा ।।

भग॒ल भित्त –
ठाहीन्दो कोई कोन,
जवाबदार केरू ।।

हट्टु – करे
केहँ खे थो निवांयें,
थंभो न थूंणी ।।

ताँहरी – साग्गु
साल में हिकु भेरो,
गरीब जो ड्डिणु ।।

कवड़ा ढुक्क –
वक्त जा पिऊँ सदा,
ब्यन खे इहु ।।

उभ में <u>ड</u>िसां -
सिजु, चन्डु ऐं तारा,
खोड़ उमासूँ ।।

सभा<u>गो</u> तूं आ -
निभा<u>गा</u> करम,
<u>डो</u>हु केहिन्जो ?

सुन्यें मुल्क अंदर,
सिक्क जो सौदो,
वक्तु विन्यायो ।।

ग़ाल्हि बुधन –
ब़ोड़े मुल्क जा मांण्हूँ,
रूग़ो खिल्लन ।।

तिरके केरू –
कचरो अखिन में,
पेरू या मांण्हूँ ।।

सूरजु चिलके –
उभ में घंणी बाह,
नथी डिसजे ।।

घंणो घुरजे –
सुबांणे छा बंण बो,
उम्मेन्दूँ रक्खु ।।

कदुरू ज़ाँण –
सुन्याँण सभिन खे,
पासीरो बीहु ।।

पक्क कान्हें का –
रूग़ो खबरून में,
हड़ई कूड़ा ।।

पुठ्ते यादगीरयूँ
इन्दड़ एं ख्वाब,
हांणे छा ।।

ड्डकु त सही –
पहिरयों नतु ब्रियों,
बिह जांयँ न ।।

घंणो घुरजे –
गुजारो थोड़े में भी,
मन्यें केरू ।।

हाथी अऊँ किवली –
गहरी दोस्ती,
पर कालु छड्डीन्दो ।।

कॉणों कांवँ –
ठोंगन में खुश आ,
परे सच्च खाँ ।।

गोथरो गुड्ड –
करोड़ें किवल्युन में,
खुट्टी पवन्दो ।।

रम्ज अलह जी –
संम्झ वारो झुले,
हिन दुन्याँ में ।।

अकाबरू आँ –
उभ जा तारा गंण,
पो कन्धु खंणु ।।

सिद्धा ऐं फिड्डा –
मांण्हूँ मुल्क अंदर,
विच्च में केरू ?

नुहुँ पंहिन्जी -
न्याँणी पराई आहे,
तव्हाँ कंहिन्जा ।।

उस्स ऐं छाँव -
सजी हयातिय में,
ईन्दी ऐं वेन्दी ।।

कठपुतली -
मंदारी नचाये थो,
सभु नचन्दा ।।

खड़को करे –
हवा भी जग़ाये थी,
छा अन्याँ निन्ड्र ।।

ब़करो कुसे –
कासाईय जो कम्मुं,
रूह आजाद ।।

तमाशो ड़िसो –
दुन्याँ में मांण्हुन जो,
ताड़ी वज़ाये ।।

अवखा ॾाका –
ॾाकंण वॾी आ,
चढ़न्दो रहु ।।

अंदरू पुरसो –
मेहर सदा वसे,
भिॼन्दा रहो ।।

खून पसीनो –
बरकत पवंदी,
पेरू त पुख्तो ।।

हिक्क हन्ध जा –
सभु माण्हूँ आहियूँ,
सुहिंणो धोखो ।।

काठी वंण जी –
बाह ॾाई सणन्दी,
पर ॾोहु कहिन्जो ?

साम्हूँ ॾिसु त –
माण्हुंअँ जी घुरज,
बुख्यो मुल्कु ।।

खुदाय लिखे –
तकदीर जो खातो,
मिटाये केरू ।।

कुंभरू घडो –
मिट्टी हिकड़िय जा,
वरी मिलन्दा ।।

मगज मारी –
लिखी चई बुधाय,
हड़ई मोगा ।।

कूड़ु अजायो –
सबुर रखु,
सही कमु थीन्दो ।।

मयखाने में –
दारूँ कोन खुटन्दो,
पियन्दा रहो ।।

खेतु – हिकड़ो –
जिन्सां खोड़ आहिन,
वरी – पोख बो ।।

विहाँव जी तारीख–
कंह पारऊँ,
ड्रिसो लिफाफो ।।

वंणु उबतो –
शाखूँ हेठ पट ते,
जड़ूँ उभ में ।।

वंणु ऐं फलु
खाई छाँव में वेहो,
सभ जो भलो ।।

मिट्टी पीसजे-
हासुल छा थिये थो,
पुड़न विच ।।



श्रीमती भारती आसुदा
(गोदावरी)

जन्म	:	1 अप्रैल 1959
जन्म स्थान	:	सागर (म.प्र.)
राष्ट्रीयता	:	भारतीय
मातृभाषा	:	सिन्धी
शिक्षा	:	एम.ए. (समाज शास्त्र)
		एम.ए. (राजनीति शास्त्र)
		डिप्लोमा (नेच्युरोपैथी)
मुख्य रूचि	:	संगीत - सितार वादन
		गायन
		आकाशवाणी - परिचर्चा, कविता
		दूरदर्शन - परिचर्चा, कविता
		लेखनकार्य -
		पत्र-पत्रिकाओं में कवितायें
		लघुकथायें एवं क्षणिकायें
		(हिन्दी, सिन्धी)
		हायकू (सिन्धी)

सम्पर्क :- डी-9, उपान्त कालोनी, चारइमली भोपाल म.प्र.

मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद के अधीन
साहित्य अकादमी (सिंधी साहित्य प्रभाग) के आंशिक अनुदान से प्रका
मुल्ला रमूजी संस्कृति भवन, बाणगंगा रोड, पिन-462003